

Praca składa się z czterech części:

Część pierwsza, *O rewolucji*. Zamiast wprowadzenia, przedstawia rozstrzygnięcia semantyczne oraz teorie rewolucji w ujęciu socjologicznym i historyczno-porównawczym (Thedy Skocpol) i nie-Marksowskiego materializmu historycznego (Leszka Nowaka);

Część druga, *O ideowych obrazach rewolucji*, pomyślana jest jako próba zestawienia odmiennych ideowo perspektyw sięgających do różnych tradycji i mitologii rewolucyjnych;

Część trzecia, *O przypadkach rewolucji*, zawiera zbiór interpretacji poszczególnych wydarzeń określanych jako rewolucje (m.in. rewolucję w Austrii, rewolucję irańską, „pomarańczową” rewolucję na Ukrainie, czy rewolucję „Solidarności”);

Część czwarta, *Obok rewolucji*, składa się z dwojakiego rodzaju tekstów: zawiera analizy szczegółowych aspektów procesu rewolucyjnego oraz sposoby wykorzystania kategorii rewolucji, w naukach humanistycznych pełniących funkcje metafory, lub mitu.

Wysoki poziom tej książki wynika ze starannego doboru autorów tekstów. Wśród nich znajdujemy bowiem oprócz powszechnie znanego pokoleniu czytelników niezależnego obiegu poznańskiego filozofa Leszka Nowaka, również jednego z twórców *Colloquia Communia* śląskiego socjologa Waldemara Czajkowskiego, uznanego krakowskiego socjologa nauki Janusza Goćkowskiego oraz wielu badaczy myśli politycznej np. komunistycznej – Rafała Stobieckiego, czy konserwatywnej – Adama Wielomskiego.

Dzieło to winno trafić jako lektura obowiązkowa dla studentów socjologii, politologii, ale też historii, kulturoznawstwa oraz chociażby sławistów i orientalistów.

(z recenzji profesora UMK Romana Bäckera)

O REWOLUCJI

Obrazy radykalnej zmiany społecznej

Redakcja naukowa
Krzysztof Brzechczyn
Marek Nowak

